

# Chansonnier scout

2016 – 2017



## Table des matières

<b>Chants traditionnels .....</b>	<b>3</b>
Cantique des patrouilles .....	3
Chant de la promesse .....	3
Brabançonne.....	3
<b>Chants scouts .....</b>	<b>4</b>
La Légende du feu.....	4
Debout les gars – Hugues Aufray .....	4
Le Galérien.....	5
Santiano - Hugues Aufray .....	5
Le petit âne gris - Hugues Aufray .....	6
Chevaliers de la table ronde .....	6
Si tu vas au ciel.....	6
Vent frais vent du matin .....	7
Le Lion est mort .....	7
Stewball – Hugues Aufray .....	7
Buvons un coup .....	7
Nous aimons vivre - Chant russe – les cosaques .....	8
Chez les p'tits potes .....	8
Jeanneton prend sa faucille .....	8
Le lion et la gazelle.....	9
Le mal de dents – Mes souliers sont rouges .....	9
Sur le bout du banc – Mes souliers sont rouges .....	9
L'arbre est dans ses feuilles - MSSR .....	10
Trois esquimaux .....	10
Fanchon .....	10
Le marchand Petrouchka .....	11
Les filles des forges (Tri Yann) .....	11
<b>Chansons.....</b>	<b>12</b>
Aux champs-Elysées – Joe Dassin .....	12
Chatroulette – Max Boubill .....	12
J'temmene au vent – Louise Attaque.....	12
L'aventurier – Indochine .....	13
La Corrida – Cabrel .....	13
Les lacs du Connemara – Michel Sardou .....	14
La tribu de dana – Manau.....	14
Allumer le feu - Johnny .....	15
Aline – Christophe : .....	15
J'ai encore rêvé d'elle – Il était une fois .....	16
Siffler sur la colline – Joe Dassin .....	16
Liberta – Peps .....	17
L'hymne de nos campagnes – Tryo .....	17
Désolé – Sexion d'Assaut .....	18
Pure soirée – Fatal Bazooka .....	18
Bella – Maître Gims .....	19

# Chants traditionnels

## Cantique des patrouilles

1. Seigneur, rassemblés près des tentes  
Pour saluer la fin du jour  
Tes fils laissent leurs voix chantantes  
Voler vers Toi pleines d'amour  
Tu dois aimer l'humble prière  
Qui de ce camp s'en va monter  
O Toi, qui n'avais sur la terre  
Pas de maison pour T'abriter

*Ref : Nous venons, toutes les patrouilles  
Te prier pour Te servir mieux  
Vois, au bois silencieux  
Tes Scouts qui s'agenouillent  
Bénis-les, ô Jésus dans les Cieux*

2. Merci de ce jour d'existence  
Où Ta bonté nous conserva !  
Merci de Ta sainte présence  
Qui de tout mal nous préserva !  
Merci du bien fait par la Troupe,  
Merci des bons conseils reçus !  
Merci de l'amour qui nous groupe  
Comme des frères, ô Jésus !

3. Nos coeurs ont-ils perdu Ta grâce,  
Pardonne encore à nos erreurs !  
Seigneur, que Ta clémence efface  
Les péchés de Tes Eclaireurs !  
Et que remplis de l'allégresse  
D'avoir répété son serment  
Chacun s'endorme en la Promesse  
De Te servir sincèrement !

4. O Toi, qui veillais Tes Apôtres  
Et les «bordais» durant la nuit,  
Défends notre camp et les autres  
Des rondes du Malin Esprit !  
Monte la garde, ô notre Guide,  
Afin que nous puissions demain  
Ouvrir des yeux toujours limpides  
Devant l'Etoile du Matin !

## Chant de la promesse

1 - Devant tous je m'engage sur mon honneur C  
G7  
Et je te fais hommage de moi Seigneur. C

*Ref: Je veux t'aimer sans cesse, FC  
de plus en plus. G7 C  
Protège ma promesse, FC  
Seigneur Jésus. G7 C*

2 - Je jure de te suivre en fier chrétien  
Et tout entier je livre mon cœur au tien.

3 - Fidèle à ma patrie, je le serai  
Tous les jours de ma vie, je servirai.

4 - Je suis de tes apôtres, et chaque jour  
Je veux aider les autres pour ton amour.

5 - Ta règle a sur nous-mêmes un droit sacré  
Je suis faible, tu m'aimes, je maintiendrai.

6 - Par dessus les frontières, je tends la main,  
l'Europe de mes frères naîtra demain.

## Brabançonne

Pays d'honneur ô Belgique et ô Patrie !  
Pour t'aimer tous nos cœurs sont unis.  
À toi nos bras nos efforts et notre vie.  
C'est ton nom qu'on chante et qu'on bénit.  
Tu vivras toujours fière et belle,  
Plus grande en ta forte unité  
Gardant pour devise immortelle :  
Le Roi, la Loi, la Liberté !  
Le Roi, la Loi, la Liberté !  
Le Roi, la Loi, la Liberté !

# Chants scouts

## La Légende du feu

Nous **avons** mis la flamme, C  
Au bois **résineux** G C  
Ecoutez chanter l'âme C  
Qui pal**pite** en **eux** GC

Ref : Monte **flamme légère**, GC  
feu de **camp** si chaud, si **bon**, GC  
Dans la **plaine** ou la **clairière**, GC  
Monte **encore** et monte **doooonc**, GC (tenir C)  
Monte **encore** et monte **doooonc**, G (tenir G)  
Feu de **camp** si **chaud**, si **bon** CGC + CG

2. J'étais jadis un prince  
Perfide et méchant  
Dépeuplant la province  
Des petits enfants.

3. Me tendit ses embûches  
L'enchanteur Merlin  
M'enferma dans les bûches  
Du grand bois voisin.

4. Depuis lors je dévore  
Tout autour de moi  
De me voir près d'éclore  
On tremble d'effroi.

5. Mais des arbres qui flambent  
Je suis prisonnier  
Et mes bras et mes jambes  
Brûlent tout entiers.

6. Ce terrible supplice  
M'a bien converti,  
Et pour votre service  
Me suis fait petit.

7. Je m'installe dans vos chambres  
A votre foyer  
Pour réchauffer vos membres  
Et vous égayer.

8. C'est moi qui vous éclaire  
Dans les longues nuits  
Qui vous rend plus légères  
La peur et la pluie.

9. Ma leçon, la dernière  
Vous dit mes enfants  
Que l'on ne fait rien sur terre  
Qu'en se consomment

## Debout les gars – Hugues Aufray

Ref: **Debout** les gars réveillez-vous Am  
**Il** va falloir en mettre un coup G  
**Debout** les gars réveillez-vous Am  
On **va** au bout du **monde** G  
Am

1. Cette montagne que tu vois  
On en viendra à bout les gars  
Un bulldozer et deux cents bras  
Et passera la route

2. Il ne faut pas se dégonfler  
Devant des tonnes de rochers  
On va faire un 14 juillet  
À coup de dynamite

3. Encore un mètre et deux et trois  
En mille neuf cent quatre-vingt-trois  
Tes enfants seront fiers de toi  
La route sera belle

4. Il nous arrive parfois le soir  
Comme un petit coup de cafard  
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard  
Que le soleil déchire

5. Les gens nous prenaient pour des fous  
Mais nous on passera partout  
Et nous serons au rendez-vous  
De ceux qui nous attendent

6. Et quand tout sera terminé  
Il faudra bien se séparer  
Mais on n'oubliera jamais jamais  
Ce qu'on a fait ensemble.

## Le Galérien

**Je** m'souviens, ma **mère** m'aimait C G  
Et je suis aux galères C  
**Je** m'souviens, ma **mère** disait Am E  
**Mais** je n'ai pas cru ma **mère** E Am (G)  
**Ne** traîne pas dans **les** ruisseaux C G  
T'bas pas comme un **sauvage** C  
**T'**amuse pas comme **les** oiseaux Am E  
**Elle** me disait d'être **sage** E Am (G)

J'ai pas tué, j'ai pas volé  
J'voulais courir ma chance  
J'ai pas tué, j'ai pas volé  
J'voulais qu'chaque jour soit dimanche  
Je m'souviens, ma mère pleurait  
Dès qu'je passais la porte  
Je m'souviens comme elle pleurait  
Elle voulait pas que je sorte.

Toujours, toujours elle disait  
T'en va pas chez les filles  
Fais donc pas toujours c'qui t'plaît  
Dans les prisons y'a des grilles.  
J'ai pas tué, j'ai pas volé  
Mais j'ai cru Madeleine  
J'ai pas tué, j'ai pas volé  
J'voulais pas lui faire de peine.

Je m'souviens, ma mère disait  
Suis pas les Bohémiennes  
Je m'souviens comme elle disait  
On ramasse les gens qui traînent  
Un jour, les soldats du roi  
T'emmèn'ront aux galères  
Tu t'en iras trois par trois  
Comme ils ont emmené ton père.

Tu auras la tête rasée  
On te mettra des chaînes  
T'en auras les reins brisés  
Et moi, j'en mourrai de peine  
Toujours, toujours tu ram'ras  
Quand tu s'ras aux galères  
Toujours, toujours tu ram'ras  
Tu pens'ras p't'être à ta mère.

J'ai pas tué, j'ai pas volé  
Mais j'ai pas cru ma mère  
Et je m'souviens qu'elle m'aimait  
Pendant que j'rame aux galères.

## Santiano - Hugues Aufray

C'est **un** fameux trois-mâts Am  
fin comme un oiseau. G  
Hisse et **ho**, Santiano Am G  
**Dix**-huit noeuds, G  
quatre **cents** tonneaux, G  
Je suis **fier** d'y être **matelot**. Am G Am  
*Ref: Tiens **bon** la vague Am*  
*et tiens bon le **vent**. G*  
*Hisse et **ho** Santiano Am G*  
***Si** Dieu veut toujours droit devant, G*  
*Nous **irons** jusqu'à San **Francisco**. Am G Am*

2- Je pars pour de longs mois en laissant Margot.  
Hisse et ho Santiano  
D'y penser j'avais le coeur gros  
En doublant les feux de Saint-Malo.

3- On prétend que là-bas l'argent coule à flot.  
Hisse et ho Santiano  
On trouve l'or au fond des ruisseaux,  
J'en rapporterai plusieurs lingots.

4- Un jour je reviendrai chargé de cadeaux.  
Hisse et ho Santiano  
Au pays j'irai voir Margot,  
A son doigt je passerai l'anneau.

5- Tiens bon la vague et tiens bon le flot.  
Hisse et ho Santiano  
Sur la mer qui fait le gros dos,  
Nous irons jusqu'à San Francisco.

## Le petit âne gris - Hugues Aufray

1- Ecoutez cette histoire  
que l'on m'a racontée  
Du fond de ma mémoire  
je vais vous la chanter  
Elle se passe en Provence  
au milieu des moutons  
Dans le sud de la France  
au pays des santons. (Bis)

Am  
Em Am  
Am  
Em Am  
C G  
F Em  
Am  
Em Am

2- Quand il vint au domaine y'avait un beau troupeau  
Les étables étaient pleines de brebis et d'agneaux  
Marchant toujours en tête aux premières lueurs  
Pour tirer la charrette il mettait tout son cœur. (Bis)

3- Au temps des transhumances, il s'en allait heureux  
Remontant la Durance, honnête et courageux  
Mais un jour de Marseille des messieurs sont venus  
La ferme était bien vieille alors on l'a vendue. (Bis)

4- Il resta au village, tout le monde l'aimait bien  
Vaillant malgré son âge et malgré son chagrin  
Image d'Évangile vivant d'humilité  
Il se rendit utile auprès du cantonnier. (Bis)

5- Cette vie honorable un soir s'est terminée  
Dans le fond d'une étable un soir il s'est couché  
Pauvre bête de somme il a fermé les yeux  
Abandonné des hommes il est mort sans adieu. (Bis)

6- La,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
Cette chanson sans gloire vous racontait la vie  
Vous racontait l'histoire d'un petit âne gris. (Bis)

## Chevaliers de la table ronde

Chevaliers de la table ronde  
Goûtons voir si le vin est bon  
le vin est bon, x2

C  
G C  
G C

Goûtons voir, oui, oui, oui  
Goûtons voir, non, non, non  
Goûtons voir si le vin est bon X2

F  
C  
G C

J'en boirai cinq à six bouteilles  
Une femme sur mes genoux

Une femme, oui, oui, oui  
Une femme non, non, non  
Une femme sur mes genoux

Si je meurs je veux qu'on m'enterre  
Dans une cave où y'a du bon vin

Dans une cave oui, oui, oui

Dans une cave non, non, non  
Dans une cave où y'a du bon vin

Les deux pieds contre la muraille  
Et la tête sous le robinet

Et la tête oui, oui, oui  
Et la tête non, non, non  
Et la tête sous le robinet

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive  
Ici gît le roi des buveurs

Ici gît oui, oui, oui  
Ici gît non, non, non  
Ici gît le roi des buveurs

## Si tu vas au ciel

Si tu vas au ciel (bis) C  
Bien avant moi (bis) C  
Fais-y un petit trou (bis) G7  
Que je passe par là (bis) C  
Si tu vas au ciel bien avant moi, F  
Fais-y un petit trou que je passe par là C  
Aiao o o Aiao o o X2 G7 C  
Si tu vas en enfer  
Bien avant moi  
Bouche tous les trous  
Que je n'y aille pas  
Si tu vas en enfer bien avant moi,  
bouche tous les trous que je n'y aille pas, aiaoo o o  
On ne va pas au ciel  
En limousine  
Car dans les cieux  
Il n'y a pas de gasoline  
On va pas au ciel en limousine,  
car dans les cieux il y a pas de gasoline, aiaoo o o  
On ne va pas au ciel  
En amoureux  
Car dans les cieux  
Y a pas de vie à deux  
On ne va pas au ciel en amoureux,  
car dans les cieux y a pas de vie à deux, aiao o o  
On ne va pas au ciel  
En autobus  
Car dans les cieux  
Y a pas de terminus  
On va pas au ciel en autobus,  
car dans les cieux y a pas de terminus, aiao o o  
On va pas au ciel  
On p'tite pinto  
Car les dans les cieux  
Y a pas de Texaco  
On va pas au ciel en p'tite pinto

car dans les cieux y a pas de Texaco, aiao o o  
 On dit qu'en hiver  
 C'est bien plus chaud  
 En bas de laine  
 Qu'en bas de zéro  
 On dit qu'en hiver c'est bien plus chaud,  
 en bas de laine qu'en bas de zéro, aiao o o  
 On dit qu'en canot  
 C'est bien plus vite  
 Le vent dans l'dos  
 Que les fesses à l'eau  
 On dit qu'en canot c'est bien plus vite,  
 le vent dans l'dos que les fesses à l'eau, aiao o o

Vent frais vent du matin

Vent frais  
 Vent du matin  
 Vent qui souffle au sommet des grands pins  
 Joie du vent qui souffle  
 Allons dans les grands vents frais...

Le Lion est mort

**Dans** la jungle, terrible jungle  
 Le **lion** est mort ce soir ( )  
**Et** les hommes tran**quille** s'endorment  
 Le **lion** est mort ce soir ( )

C F  
 C G  
 C F  
 C G

Tout est sage dans le village  
 Le lion est mort ce soir  
 Plus de rage, plus de carnage  
 Le lion est mort ce soir

L'indomptable, le redoutable  
 Le lion est mort ce soir  
 Viens ma belle, viens ma gazelle  
 Le lion est mort ce soir

Dans la jungle, terrible jungle  
 Le lion est mort ce soir  
 Dans la jungle, terrible jungle  
 Le lion est mort ce soir

Stewball – Hugues Aufray

Il s'appelait Stew**ball**  
 C'était un cheval **blanc**  
 Il était mon **idole**  
 Et moi j'avais dix **ans**

C  
 G  
 G7  
 C

Notre pauvre père  
 Pour acheter ce pur sang  
 Avait mis dans l'affaire  
 Jusqu'à son dernier franc

Il avait dans la tête  
 D'en faire un grand champion  
 Pour liquider nos dettes  
 Et payer la maison

Et croyait à sa chance  
 Il engagea Stewball  
 Par un beau dimanche  
 Au grand prix de St. Paul

"Je sais, dit mon père,  
 Que Stewball va gagner"  
 Mais après la rivière  
 Stewball est tombé

Quand le vétérinaire  
 D'un seul coup l'acheva  
 J'ai vu pleurer mon père  
 Pour la première fois

Il s'appelait Stewball  
 C'était un cheval blanc  
 Il était mon idole  
 Et moi j'avais dix ans

Buvons un coup

Buvons un coup ma serpette est perdue  
 Mais le manche, mais le manche  
 Buvons un coup ma serpette est perdue  
 Mais le manche est revenu

2. Bavazaka ma sarpataparda  
 Ma la macha, ma la macha  
 Bavazaka ma sarpataparda  
 Ma la macha ravana
3. Bevezeke me sepete...
4. Biviziki mi sirpiti pirdi...
5. Bovozoko...
6. Buvuzuku...
7. Bévézéké
8. Bouvouzoukou
9. etc... binvinzinkin - bonvonzonkon -  
 bunvunzunkun  
 banzanvankan – boivoisoikoi...

## Nous aimons vivre - Chant russe

1- Nous aimons vivre au fond des bois, Am  
Aller coucher sur la dure. E Am  
La forêt nous dit de ses mille voix : Dm Am  
« Lance toi dans la grande aventure ! » E Am  
La forêt nous dit de ses mille voix : Dm Am  
« Lance toi dans la grande aventu- -re ! » E Am

Ref- La la la la la, la la la, la la, la la la , ...

2- Nous aimons vivre auprès du feu  
Et danser sous les étoiles  
La nuit claire nous dit de ses mille voix : «Sois gai  
lorsque le ciel est sans voile ».  
La nuit claire nous dit de ses mille voix : «Sois gai  
lorsque le ciel est sans voile ».

3- Nous aimons vivre sur nos chevaux  
Dans les plaines du Caucase  
Emportés par de rapides galops, nous allons plus  
vite que Pégase.  
Emportés par de rapides galops, nous allons plus  
vite que Pégase.

### Chez les p'tits potes

Chez les p'tits potes (Bis)  
Y'a un pompier (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
Le Pote au feu (Bis)

Refrain:  
Ah les p'tits potes (x4)  
Ah les p'tits potes, potes, potes

Chez les p'tits potes (Bis)  
Y'a un fleuriste (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
le potes aux roses (Bis)

Chez les p'tits potes (Bis)  
Y'a un torero (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
Le pote olé, le pot-au-lait

Chez les p'tits potes (Bis)  
Y'a une pharmacienne (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
La poticaire, L'apothicaire

Chez les p'tits potes (Bis)  
Y'a un p'tit vieux (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
Le pote agé, le potager

Au Paradis (Bis)

Y'a un petit pote (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
le pote au ciel, le potentiel

Le pote timide (Bis)  
Tout l'monde lui dit (Bis)  
Faut que t'aïlles voir (Bis)  
La pote et ose, l'apothéose

Chez les p'tits potes (Bis)  
Y'a 3 jumeaux (Bis)  
On les appelle (Bis)  
Les Tripotes (Bis)

Quand les p'tits potes (Bis)  
Partent en vacances (Bis)  
On n'sait jamais (Bis)  
Où les pote irons, ou les potirons

Le chef des potes (Bis)  
A une amie (Bis)  
Tout l'monde l'appelle (Bis)  
La poule au pote, la poule au pot'

### Jeanneton prend sa faucille

Jeanneton prend sa faucille,  
Larurette, larurette.  
Jeanneton prend sa faucille,  
Pour aller couper du jonc.

En chemin, elle rencontre,  
Larurette, larurette.  
En chemin, elle rencontre  
Quatre jeunes et beaux garçons.

Le premier, un peu timide,  
Larurette, larurette.  
Le premier, un peu timide,  
La traite de laideron.

Le deuxième, pas très sage,  
Larurette, larurette.  
Le deuxième, pas très sage,  
Lui caressa le menton.

Le troisième, encore moins sage,  
Larurette, larurette.  
Le troisième, encore moins sage,  
La poussa sur le gazon.

Ce que fit le quatrième,  
Larurette, larurette.  
Ce que fit le quatrième  
N'est pas dit dans la chanson.

Vous voulez l'savoir, Mesdames,  
Larurette, larurette.  
Vous voulez l'savoir, Mesdames,  
Faut aller couper du jonc.

## Le lion et la gazelle

**Un** grand lion d'**Afri**que C F  
**était** amoureux C G7  
**D'une** romantique C F  
**gazelle** **aux** yeux **bleus** C G7 C

Ce lion au coeur tendre  
Qui l'eut qui l'eut dit  
Pleurait dans la lande  
Chantait dans la nuit:

*Refrain:*

Ma **belle** gazelle, C  
ma **belle** gazelle, F  
ma **belle** gazelle C  
c'est **toi** que je veux (bis) G7

Sur mon territoire sans risquer ta vie  
Tu peux venir boire à l'eau de mon puits  
C'est fini la guerre que l'on te faisait  
Contre ma crinière viens dormir en paix

(Refrain)

Souviens-toi mon ange, au temps de Noé  
Nous vivions ensemble sans nous disputer  
A nous deux ma blonde, on peut tout changer  
Et refaire le monde pour l'éternité

(Refrain)

Il mit tant de flamme dans son beau discours  
Que même l'hippopotame en pleura d'amour  
Les étoiles au ciel jaillirent de partout  
Quand la demoiselle vint au rendez-vous

(Refrain)

Les loups les panthères, tous les rhinocéros  
Tous les dromadaires, vinrent pour les noces  
Ils se marièrent et de leur union  
Naquirent ma chère des petits gazillions.

(Refrain)

## Le mal de dents – Mes souliers sont rouges

C'était une jeune fille qui souffrait du mal de dents  
(bis)  
Elle allait de ville en ville pour avoir du soulag'ment.

*Refrain: Je vous guérirai, ô gai, gai, gai,  
Votre mal de dents, ô gai, gaiement. ) bis*

Elle allait de ville en ville pour avoir du soulag'ment  
(bis)

Elle rencontre un jeun' monsieur qui lui promit  
soulag'ment.

*Refrain*

Elle rencontre ...  
"Montez en haut dans ma chambre, j'vous guéris  
vot' mal de dents."

...  
Elle fut pas sitôt montée qu'elle sentit un  
soulag'ment.

...  
"Ah! vous dirais-je monsieur que vous avez de  
bonn's onguents!"

...  
"J'connais une de mes p'tit's soeurs qu'aim'rait ça  
en avoir autant."

...  
"Am'nez- moi vot' petit' soeur j'lui en donnerai  
autant."

...  
"Am'nez-m'en à la douzaine plus on est plus j'suis  
content."

## Sur le bout du banc – Mes souliers sont rouges

Derrière chez nous y a un étang,  
sur le bout du banc ma mie m'attend (x2)

trois beaux canards s'y vont baignant  
su'l'bout su'l'bout su'l'bout su'l'bout,  
sur le bout du banc ma mie m'appelle  
sur le bout du banc ma mie m'attend.

Trois beaux canards s'y vont baignant  
...  
y en a un noir y en a un blanc.

Le fils du roi s'en va chassant.

Avec son beau fusil d'argent.

Visa le noir tua le blanc.

Oh fils du roi tu es méchant.

Tu as tué mon canard blanc.

## L'arbre est dans ses feuilles - MSSR

Et dans cet arbre, y a une p'tite branche (bis)  
La branche qu'est dans l'arbre.

Refrain: L'Arbre Est Dans Ses Feuilles, Marilaine,  
L'Arbre Est Dans Ses Feuilles, don-dondé. x2

Et dans cette branche y a un p'tit noeud (bis)  
L'noeud qu'est dans la branche,  
La branche qu'est dans l'arbre.

Et dans ce noeud y a un petit trou (bis)  
Le trou qu'est dans le noeud,  
Le noeud qu'est dans la branche,  
La branche qu'est dans l'arbre.

Et dans le trou y a un petit nid (bis)  
le nid qu'est dans le trou,  
le trou...

Et dans le nid y a un p'tit oeuf (bis)  
L'oeuf...

Et dans cet oeuf, y a un oiseau (bis)  
L'oiseau...

Et dans l'oiseau y a un p'tit coeur...  
Et dans ce coeur y a une p'tite bague...  
Et dans cet bague y a un p'tit mot...  
Et ce petit mot s'appelle l'amour...

## Trois esquimaux

**Trois** esquimaux, **autour** d'un **brasero**, C Am Dm G  
En **é**coutaient un **autre** qui, sur **son** **banjo**, ...  
Rythmait le mortel ennui  
Du pays du soleil de minuit.  
Y'a pas d'soleil en Alaska;  
Outchi, outchi, outchi, awawa.  
Sur la banquise pas de mimosa;  
Outchi, outchi, outchi, awawa.  
Pas de mouton  
Sautant sur le gazon  
Pas de rutabaga,  
Pas de bouillon gras.  
Baoum baoum baoum baoum baoum (bis)

## Fanchon

Amis, il faut faire une pause  
J'aperçois l'ombre d'un bouchon  
Buvons à l'aimable Fanchon  
Chantons pour elle quelque chose

(Refrain)  
Ah que son entretien est doux

Qu'elle a de mérite et de gloire  
Elle aime à rire, elle aime à boire  
Elle aime à chanter comme nous  
Elle aime à rire, elle aime à boire  
Elle aime à chanter comme nous  
Elle aime à rire, elle aime à boire  
Elle aime à chanter comme nous  
Oui comme nous ! oui comme nous !

Fanchon, quoique bonne chrétienne,  
Fut baptisée avec du vin  
Un Bourguignon fut son parrain  
Une Bretonne sa marraine  
(au Refrain)

Fanchon préfère la grillade  
A tous les mets plus délicats  
Son teint prend un nouvel éclat  
Quand on lui verse une rasade  
(au Refrain)

Fanchon ne se montre cruelle

Que lorsqu'on lui parle d'amour  
Mais moi, je ne lui fais la cour  
Que pour m'enivrer avec elle  
(au Refrain)

Un jour le voisin la Grenade  
Lui mit la main dans son corset  
Elle riposta d'un soufflet  
Sur le museau du camarade  
(au Refrain)

Qui peut faire de la voile sans vent?

Qui peut faire de la voile sans vent Am  
Qui peut ramer sans rames Dm Am  
Et qui peut quitter son ami E Am  
Sans verser de larmes E Am

Je peux faire de la voile sans vent  
Je peux ramer sans rames  
Mais ne peux quitter mon ami  
Sans verser de larmes

Qui peut faire du pain sans levain  
Qui peut faire du vin sans raisin  
Et qui peut quitter son ami  
Sans verser de larmes

Je peux faire du pain sans levain  
Je peux faire du vin sans raisin  
Mais ne peux quitter mon ami,  
Sans verser de larmes

Qui peut voir le soleil la nuit  
Qui peut voir sans étoile  
Et qui peut quitter son ami  
Sans verser de larmes

Je peux voir le soleil la nuit  
Je peux voir la nuit sans étoile  
Mais ne peux quitter mon ami  
Sans verser de larmes

### Le marchand Petrouchka

**C'est** le marchand Petrou**chka** qui revient Am Dm  
**D'or** est rempli son sac et **il** est content E Am  
**Quand** ses chevaux fatigués auront bu Am Dm  
**Jusqu'**au matin il pourra **rire et chanter** E Am E Am

### Les filles des forges (Tri Yann)

Digue, ding don, don, ce sont les filles des forges  
Des forges de Paimpont, digue ding dondaine  
Des forges de Paimpont, dingue ding dondon

Digue, ding don, don, elles s'en vont ' confesse  
Au cur' du canton, digue ding dondaine  
Au cur' du canton, dingue ding dondon

Digue, ding don, don, qu'avions-vous fait les filles  
Pour demander pardon, digue ding dondaine  
Pour demander pardon, dingue ding dondon

Digue, ding don, don, j'avions couru les bals  
Et les jolis gar'ons, digue ding dondaine  
Et les jolis gar'ons, dingue ding dondon

Digue, ding don, don, ma fille pour p'nitence  
Nous nous embrasserons, digue ding dondaine  
Nous nous embrasserons, dingue ding dondon

Digue, ding don, don, je n'embrasse point les pr'tres  
Mais les jolis gar'ons, digue ding dondaine  
Qu'ont du poil au menton, dingue ding dondon

Digue, ding don, don, ce sont les filles des forges  
Des forges de Paimpont, digue ding dondaine  
Des forges de Paimpont, dingue ding dondon

# Chansons

## Aux champs-Élysées – Joe Dassin

Je **m'bal**adais sur l'**a**venue C E7  
 Le **coeur** ouvert à l'**i**nconnu Am C7  
 J'**av**ais envie de **d**ire bonjour F C  
 À **n'im**porte qui G7  
 N'**im**porte qui **ce** fut toi C E7  
**Je** t'ai dit n'**im**porte quoi Am C7  
 Il **suff**isait de **te** parler F C  
 Pour **t'apprivoiser** G C

**Aux Champs-Élysées**( ) ( ) C E7 Am C7  
**Aux Champs-Élysées**( ) ( ) F C D7 G7  
**Au** soleil, **sous** la pluie C E7  
**À** midi ou **à** minuit Am C7  
 Il **y** a tout ce que **vous** voulez F C  
 Aux **Champs-Élysées** ( ) ( ) G C

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous  
 Dans un sous-sol avec des fous  
 Qui vivent la guitare à la main  
 Du soir au matin"  
 Alors je t'ai accompagnée  
 On a chanté, on a dansé  
 Et l'on n'a même pas pensé  
 À s'embrasser

Aux Champs-Élysées  
 Aux Champs-Élysées  
 Au soleil, sous la pluie  
 À midi ou à minuit  
 Il y a tout ce que vous voulez  
 Aux Champs-Élysées

Hier soir deux inconnus  
 Et ce matin sur l'avenue  
 Deux amoureux tout étourdis  
 Par la longue nuit  
 Et de l'Étoile à la Concorde  
 Un orchestre à mille cordes  
 Tous les oiseaux du point du jour  
 Chantent l'amour

Aux Champs-Élysées  
 Aux Champs-Élysées  
 Au soleil, sous la pluie  
 À midi ou à minuit  
 Il y a tout ce que vous voulez  
 Aux Champs-Élysées

## Chatroulette – Max Boubill

( )J'ai passé ces **der**niers mois Em C  
 sur **internet** Am  
 A chercher **la** femme de ma **vie** B7 Em  
 Puis j'ai trouvé celle **qui** m'a fait C

tourner la **tête** Am  
 Donc je t'en **parle** en tant qu'**ami** B7  
 Em  
 Je **sais**, C  
 t'es **content** que j'ai trouvé quelqu'**un** Am  
 B7  
 ( )Mais **là** Em  
 C  
 j'aimerais qu'tu **t'assoie** Am  
 et que t'écoutes **bien** B7

Ref: J'veux pas gâcher ta **fête** Em  
 Tu vas trouver ça **bête** C  
 Mais j'étais sur le **net** Am  
 J'ai vu ta **mère** B7  
 sur **chatroulette** Em  
 J'ai appuyé sur **next** C  
 J'ai flashé sur sa **tête** Am  
 J'ai vu ta **mère** B7  
 sur **chatroulette** ( ) ( ) Em C  
 Am  
 J'ai vu ta **mère** B7  
 sur **chatroulette** ( ) ( ) Em C  
 Am  
 J'ai vu ta **mère** B7  
 sur **chatroulette** Em

Je l'ai vu et j'ai tout de suite compris  
 Que ma vie prenait un tournant  
 Je dois reconnaître un petit air de famille  
 Et ce n'est pas si déplaisant  
 Bientôt, j'irai là où t'as passé 9 mois  
 Bientôt tu pourras m'appeler papa

Refrain

[Parlé]

Tu m'avais dit que toutes les mères étaient des  
 princesses, la tienne est une reine  
 Je vais l'aimer comme ma fille ou ma sœur ou mon  
 père

Refrain

## J'temmene au vent – Louise Attaque

Allez **viens**, j'temmène au **vent**, G#m B  
 Je t'**emmène** au dessus des **gens**, G#m B  
 Et je **voudrais** que tu te **rappelles**, C#m  
 G#m  
 Notre amour est **éternel** F#  
 Et pas **artificiel** A  
 Je voudrais que tu te ramènes devant,  
 Que tu sois là de temps en temps  
 Et je voudrais que tu te rappelles  
 Notre amour est éternel  
 Je voudrais que tu m'appelles plus souvent,  
 Que tu prennes parfois les devants

Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel  
Et pas artificiel

Je voudrais que tu sois celle que j'entends  
Allez viens j't'emmène au dessus des gens,  
Et je voudrais que tu te rappelles,  
Notre amourette éternelle,  
Artificielle...

### L'aventurier – Indochine

Égaré dans la vallée infernale Am F  
Le héros s'appelle Bob Morane C G  
A la recherche de l'Ombre Jaune Am F  
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones C G  
Avec l'ami Bill Ballantine Am F  
Sauvé de justesse des crocodiles C G  
Stop au trafic des Caraïbes Am F  
Escale dans l'opération Nadawieb. C G

Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark  
Prisonnière du Sultan de Jarawak  
En pleine terreur à Manicouagan  
Isolé dans la jungle birmane  
Emprisonnant les flibustiers  
L'ennemi est démasqué  
On a volé le collier de Civa  
Le Maharadjah en répondra.

Et soudain surgit face au vent Dm Am  
Le vrai héros de tous les temps C G  
Bob Morane contre tout chacal Dm Am  
L'aventurier contre tout guerrier C G  
Bob Morane contre tout chacal Dm Am  
L'aventurier contre tout guerrier C G

Dérivant à bord du sampang  
L'aventure au parfum d'Ylalang  
Son surnom, Samourai du Soleil  
En démantelant le gang de l'Archipel  
L'otage des guerriers du Doc Xhatan  
Il s'en sortira toujours à temps  
Tel l'aventurier solitaire  
Bob Morane est le roi de la Terre.

Et soudain surgit face au vent  
Le vrai héros de tous les temps  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier

### La Corrida – Cabrel

Depuis le temps que je patiente Dm  
Dans cette chambre noire F  
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante C  
Au bout du couloir ; Bb  
Quelqu'un a touché le verrou Dm  
Et j'ai plongé vers le grand jour F  
J'ai vu les fanfares, les barrières C  
Et les gens ( ) autour Bb

Dans les premiers moments j'ai cru Dm  
Qu'il fallait seulement se défendre F  
Mais cette place est sans issue C  
Je commence à comprendre Bb  
Ils ont refermé derrière moi  
Ils ont eu peur que je recule  
Je vais bien finir par l'avoir  
Cette danseuse ridicule...

Est-ce que ce monde est sérieux ? X2

Andalousie je me souviens  
Les prairies bordées de cactus  
Je ne vais pas trembler devant  
Ce pantin, ce minus !  
Je vais l'attraper, lui et son chapeau  
Les faire tourner comme un soleil

Ce soir la femme du torero  
Dormira sur ses deux oreilles  
Est-ce que ce monde est sérieux ? x2

( ) J'en ai poursuivi des fantômes Bb  
( ) Presque touché leurs ballerines C Dm  
Ils ont frappé fort dans mon cou Bb  
Pour que je m'incline A

Ils sortent d'où ces acrobates Bb  
( ) Avec leurs costumes de papier ? C Dm  
J'ai jamais appris à me battre Bb  
Contre des poupées C

Sentir le sable sous ma tête  
C'est fou comme ça peut faire du bien  
J'ai prié pour que tout s'arrête  
Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle  
Je les vois danser comme je succombe  
Je pensais pas qu'on puisse autant  
S'amuser autour d'une tombe  
Est-ce que ce monde est sérieux ? x2

Si, si hombre, hombre, Baila, baila, Hay que bailar  
de nuevo, Y mataremos otros, Otras vidas, otros  
toros, Y mataremos otros, Venga, venga a bailar...Y  
mataremos otros...

## Les lacs du Connemara – Michel Sardou

[refrain]:

**Terre** brûlée au vent D  
Des landes de pierre,  
Autour des lacs,  
C'est **pour** les **vivants** A Bm  
Un peu d'enfer,  
Le Connemara. A

**Des** nuages noirs Em  
Qui viennent du nord  
Colorent la terre,  
Les lacs, les rivières :  
C'est le décor  
Du Connemara. A

**Au** printemps suivant, D  
Le ciel irlandais  
Était en paix.  
**Maureen** a plongé A Bm  
Nue dans un lac  
Du Connemara. A

**Sean** Kelly s'est dit : Em  
"Je suis catholique.  
Maureen aussi."  
L'église en granit  
De Limerick,  
Maureen a dit **"oui"**. A

**De** Tiperrary F  
Bally-Connelly  
Et de Galway,  
Ils sont arrivés Dm  
Dans le comté  
Du Connemara. C

**Y** avait les Connor, Gm  
Les O'Conolly,  
Les Flaherty  
Du Ring of Kerry  
Et de quoi boire  
Trois jours et deux **nuits**. C

Là-bas, au Connemara,  
On sait tout le prix du silence.  
Là-bas, au Connemara,  
On dit que la vie  
C'est une folie  
Et que la folie,  
Ça se danse.

[Refrain]

On y vit encore  
Au temps des Gaels  
Et de Cromwell,  
Au rythme des pluies

Et du soleil,  
Au pas des chevaux.

On y croit encore  
Aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager  
Certains soirs d'été  
Et replonger  
Pour l'éternité.

On y voit encore  
Des hommes d'ailleurs  
Venus chercher  
Le repos de l'âme  
Et pour le cœur,  
Un goût de meilleur.

L'on y croit encore  
Que le jour viendra,  
Il est tout près,  
Où les Irlandais  
Feront la paix  
Autour de la croix.

Là-bas, au Connemara,  
On sait tout le prix de la guerre.  
Là-bas, au Connemara,  
On n'accepte pas  
La paix des Gallois  
Ni celle des rois d'Angleterre...

## La tribu de dana – Manau

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne  
armoricaine.  
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et  
mon domaine.  
Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher;  
Les druides ont décidé de mener le combat dans la  
vallée.  
Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes,  
Après de grandes batailles se sont imposés en  
maîtres.  
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre  
contre une armée de Simériens prête à croiser le  
fer.  
Toute la tribu s'est réunie autour des grands  
menhirs  
pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous  
bénir.  
Après cette prière avec mes frères, sans faire état  
de zèle,  
les chefs nous ont donné à tous des gorgées  
d'hydromel,  
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille,  
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans  
la bataille.  
Car c'est la première fois pour moi que je pars au

combat  
Et j'espère être digne de la tribu de Dana.

[Refrain] :  
Dans la vallée (oh oh) de Dana (la li la la).  
Dans la vallée (oh oh), j'ai pu entendre les échos.  
Dans la vallée (oh oh) de Dana (la li la la).  
Dans la vallée (oh oh), des chants de guerre près  
des tombeaux.

Après quelques incantations de druides et de magie,  
Toute la tribu, le glaive en main, courait vers  
l'ennemi.  
La lutte était terrible et je ne voyais que des ombres,  
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en  
surnombre.  
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon  
regard,  
Sous le poids des armes que possédaient tous ces  
barbares,  
Des lances, des haches et des épées dans le jardin  
d'Eden  
qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine.  
Comme ces jours de peine, où l'homme se traîne  
À la limite du règne du mal et de la haine.  
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ?  
Mais telle était la fierté de toute la tribu.  
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil  
couchant,  
De férocité extrême en plus d'acharnement;  
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là,  
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana.

[Refrain]

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne,  
D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde.  
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer  
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ?  
Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas  
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là,  
Quand mon regard se posa tout autour de moi,  
J'étais le seul debout de la tribu ; voilà pourquoi  
Mes doigts se sont écartés et tout en lâchant mes  
armes,  
Et le long de mes joues se sont mises à couler des  
larmes.  
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont  
épargné  
De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée.  
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine  
Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine.  
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là,  
Je suis devenu roi de la tribu de Dana.

[Refrain]

## Allumer le feu - Johnny

Tourner le temps à l'orage Am  
Revenir à l'état sauvage D  
Forcer les portes, les barrages G  
Sortir le loup de sa cage E  
Sentir le vent qui se déchaîne Am  
Battre le sang dans nos veines D  
Monter le son des guitares G  
Et le bruit des motos qui démarrent. E

Il suffira d'une étincelle F  
D'un rien, d'un geste D  
Il suffira d'une étincelle, F  
Et d'un mot d'amour G  
Pour  
Allumer(  ) le feu(  ) Am C  
Allumer(  ) le feu(  ) D F  
Et faire danser les diables et les dieux(  ) D F G  
Allumer(  ) le feu(  ) Am C  
Allumer(  ) le feu(  ) D F  
Et voir grandir la flamme dans vos yeux(  ) D F G  
Allumer le feu

Laisser derrière toutes nos peines  
Nos haches de guerre, nos problèmes  
Se libérer de nos chaînes  
Lâcher le lion dans l'arène

Je veux la foudre et l'éclair  
L'odeur de poudre, le tonnerre  
Je veux la fête et les rires  
Je veux la foule en délire

Il suffira d'une étincelle  
D'un rien, d'un contact  
Il suffira d'une étincelle  
D'un peu de jour  
Pour  
Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et faire danser les diables et les dieux  
Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et voir grandir la flamme dans vos yeux  
Allumer le feu

## Aline – Christophe :

J'avais dessiné sur le sable C E7  
Son doux visage qui me souriait(  ) F G7  
Puis il a plu sur cette plage C E7  
Dans cet orage, elle a disparu(  ) F G7

Et j'ai crié, crié, C E7  
Aline(  ), pour qu'elle revienne F G7  
Et j'ai pleuré, pleuré, C E7  
oh! j'avais trop de peine F G7

Je me suis assis près de son âme  
 Mais la belle dame s'était enfuie  
 Je l'ai cherchée sans plus y croire  
 Et sans un espoir, pour me guider

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne  
 Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

Je n'ai gardé que ce doux visage  
 Comme une épave sur le sable mouillé

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne  
 Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne  
 Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine...

J'ai encore rêvé d'elle – Il était une fois

( ) J'ai encore rêvé d'e( )lle D B7  
 C'est bête( ), Em  
 elle n'a rien fait pour ça A7  
 ( ) Elle n'est pas vraiment belle D B7  
 C'est mieux, Em  
 elle est faite pour moi A7  
 ( ) Tout en douceur F#m Bm  
 ( ) Juste pour mon cœur E7 A7

( ) Je l'ai rêvée si fort D B7  
 ( ) Que les draps s'en souviennent Em A7  
 ( ) Je dormais dans son corps D B7  
 Bercé par ses "Je t'aim( )e". Em A7

( ) Si je pouvais D F#  
 me réveiller à ses côtés Bm D7  
 ( ) Si je savais où la trouver G B7 Em  
 Donnez-moi l'espoir A7 D  
 Prêtez-moi un soir F#7 Bm  
 Une nuît, juste, pour elle et moi G D  
 Et demain matin, elle s'en ira A D

J'ai encore rêvé d'elle  
 Je rêve aussi  
 Je n'ai rien fait pour ça  
 J'ai mal dormi  
 Elle n'est pas vraiment belle  
 J'ai un peu froid  
 Elle est faite pour moi  
 Réveille-toi...

Tout en douceur  
 Juste pour mon cœur  
 Si je pouvais me réveiller à ses côtés  
 Ouvre tes yeux, tu ne dors pas  
 Si je savais où la trouver  
 Regarde-moi  
 Donnez-moi l'espoir  
 Je suis à toi

Prêtez-moi un soir  
 Je t'aime  
 Une nuit, juste pour elle et moi  
 Et demain

Enfin je vais me réveiller  
 Je t'attendais, regarde-moi  
 À ses côtés, c'est sûr je vais la retrouver  
 Ouvre tes bras  
 Donnez-moi un soir  
 Je suis à toi  
 Laissez-moi y croire

Une vie juste toi et moi  
 Et demain, tu seras là

Siffler sur la colline – Joe Dassin

Woh oh ! Woh oh ! X2 C Dm  
 Je l'ai vu près d'un laurier, Dm  
 elle gardait ses blanches brebis C  
 Quand j'ai demandé d'où venait Gm  
 sa peau fraîche elle m'a dit Dm  
 C'est d'rouler dans la rosée qui rend Dm  
 les bergères jolies C  
 Mais quand j'ai dit qu'avec elle Gm  
 je voudrais y rouler aussi Dm  
 Elle m'a dit A

Ref : Elle m'a dit d'aller siffler F  
 là-haut sur la colline C  
De l'attendre avec C7  
 un petit bouquet d'églantines F  
J'ai cueilli des fleurs F  
 et j'ai sifflé tant que j'ai pu C  
J'ai attendu, attendu, C7  
 elle n'est jamais venue F

Zaï zaï zaï zaï. Zaï zaï zaï zaï x2 A Dm

A la foire du village un jour je lui ai soupiré  
 Que je voudrais être une pomme  
 suspendue à un pommier  
 Et qu'à chaque fois qu'elle passe  
 elle vienne me mordre dedans  
 Mais elle est passé  
 tout en me montrant ses jolies dents  
 Elle m'a dit

Refrain  
 Zaï zaï zaï zaï  
 Woh oh ! Woh oh !

Refrain

Zaï zaï zaï zaï

Woh oh ! Woh oh !

Liberta – Peps

Tu sais qu' y a un bateau Bm  
 qui mène au pays des rêves G  
 Là-bas où il fait chaud, D  
 le ciel n'a pas son pareil A  
 Tu sais qu'au( ) bout de cette terre Bm  
 Oui les gens sèment G  
 Des milliers d'graines de joie D  
 comme pousse( ) ici la haine A  
 On m'avait dit p'tit gars  
 Là-bas on t'enlève tes chaînes  
 On te donne une vie  
 Sans t'jeter dans l'arène  
 Comme ici tout petit après  
 neuf mois à peine  
 On te plonge dans une vie  
 où tu perds vite haleine  
 Alors sans hésiter j'ai sauté dans la mer  
 Pour rejoindre ce vaisseau  
 et voir enfin cette terre  
 Là-bas trop de lumière  
 j'ai dû fermer les yeux  
 Mais rien que les odeurs  
 remplissaient tous mes vœux

I just wanna be free in this way  
 Just wanna be free in my world  
 Libere per Liberta  
 Libere nella Liberta  
 Ohhhohhohh  
 Ohhhooo

Alors une petite fille aussi belle que nature  
 Me prit par la main et m'dit : " Suis cette aventure "  
 On disait même, oh oui que la mer l'enviait,  
 Que la montagne se courbait pour la laisser passer  
 Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin  
 Et Ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum  
 Qui depuis des années guidait ce chemin  
 Ton chemin, mon chemin, le chemin

Refrain (2x)

Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants  
 Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant  
 J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton  
 Où des fleurs volaient, caressant l'horizon  
 J'ai vu des arbres pousser remplaçant les grattes-ciel  
 j'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles

Refrain

just wanna be free ohoh

L'hymne de nos campagnes – Tryo

(parlé) Si tu es né dans une cité HLM  
 Je te dédicace ce poème  
 En espérant qu'au fond de tes yeux ternes  
 Tu puisses y voir un petit brin d'herbe  
**Et** les mans faut faire **la** part des **choses** D A#  
 A  
 Il **est** grand temps de **faire** une pause D A#  
 A  
 De **troquer** cette **vie morose** D A#  
 A  
**Contre** le **parfum** d'une **rose** D A#  
 A

[Refrain] :  
 ( ) C'est l'hymne **de** nos **campagnes** D A#  
 A  
 ( ) De nos rivières, **de** nos **montagnes** D A#  
 A  
 De la **vie** man, du **monde animal** D A#  
 A  
**Crie**-le bien fort, use tes **cordes vocales!** D A#  
 A

Pas de boulot, pas de diplômes  
 Partout la même odeur de zone  
 Plus rien n'agite tes neurones  
 Pas même le shit que tu mets dans tes cônes  
 Va voir ailleurs, plus rien ne te retient  
 Va vite faire quelque chose de tes mains  
 Ne te retourne pas si tu n'as rien  
 Et sois le premier à chanter ce refrain

[Refrain]

Assieds-toi près d'une rivière  
 Écoute le coulis de l'eau sur la terre  
 Dis-toi qu'au bout, hé ! il y a la mer  
 Et que ça, ça n'a rien d'éphémère  
 Tu comprendras alors que tu n'es rien  
 Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
 Que le liquide qui coule dans tes mains  
 Te servira à vivre jusqu'à demain matin

[Refrain]

Assieds-toi près d'un vieux chêne  
 Et compare le à la race humaine  
 L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène  
 Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne ?  
 Lève la tête, regarde ses feuilles  
 Tu verras peut-être un écureuil  
 Qui te regarde de tout son orgueil  
 Sa maison est là, tu es sur le seuil...

[Refrain]

Peut-être que je parle pour ne rien dire  
 Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire

Mais si le béton est ton avenir  
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires  
J'aimerais pour tous les animaux  
Que tu captés le message de mes mots  
Car un lopin de terre, une tige de roseau  
Servira la croissance de tes marmots ! (x2)  
[Refrain] (x2)

### Désolé – Sexion d'Assaut

J'ai préféré partir et m'isoler  
Maman comment te dire, je suis Désolé  
La conseillère m'a clairement négligé  
Et moi comme un tebé j'ai dis OK  
Et tous les jours je pense à arrêter  
Les gens veulent faire de moi une entitée  
J'vais tout plaquer, je ne suis qu'un homme j'vais finir  
par clamser

Refrain x2

*Ref : Et j'ai du côtoyer l'pavé  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars Désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler*

Moi aussi les frères j'vais me barrer  
Rejoindre tous les miens les dingaris  
Paris c'est Alcatraz  
Marre des amendes et de tous ces tas de paperasses  
Leur cœur est noir et fin comme un sénégalais  
A les entendre on croirait que signer fallait  
Moi j'veux ma femme, mon din, mes gosses  
Pour ça crois-moi j'emploierais bien toutes mes forces

Refrain x2

Pardonne-moi grand mère s'il te plaît  
Je serais revenu te voir si j'avais plus de blé  
Mais t'sais ici non plus c'est pas facile  
En France la hass nous met des baffes aussi  
Désolé aux profs de maths, d'anglais et d'français  
Vous inquiétez pas mon père m'a bien défoncé  
Désolé M. l'banquier mais si j'm'arrache vous allez  
pas me manquer

Refrain x2

Maman, papa j'vous dis 'On diarama'  
Je sais que dans vos têtes vous êtes d'jà là-bas  
J'ai beau dire que j'lai mais j'ai pas la foi  
J'ai fais le con, j'ai commencé par la fin  
J'aurais pas dû me lancer dans la musique étant petit  
J'aurais du écouter papa étant petit  
J'me sens coupable  
Quand J'vois ce que vous a fait ce pays koufar

Refrain x2

Reprendre 1er couplet...

### Pure soirée – Fatal Bazooka

Lundi matin, je suis dans mon lit  
J'ai fait la teuf toute la nuit  
Jeudi, Vendredi, Samedi  
Pas possible que ce soit déjà fini  
C'est toujours auch, c'est toujours down  
Toujours en rûte, une question me turlute  
Pourquoi attendre le samedi pour faire le party,  
party  
Ensemble d'être au V.I.P.  
La nuit tous les chasseurs ont faim  
Chope l'Iphone (le black Berry)  
J'te PM (même ma mamie)  
RDV boulangerie, 10h du mat' et c'est parti  
Pour le party, le party...

*Ref : Vas-y DJ fait péter le son  
10h du matin on est déjà à fond (Louder)  
Je sens que ce matin va être une pure soirée  
Nous on fait oh eh oh, oh eh oh!*

Big Ali ! (Uh!)  
It's ten in the morning  
Just stop yawning  
Put your hands in the air  
I'm Big Ali, V.I.P  
With the Boulangère  
I see a sexy lady  
I'm like OH-MY-GOD (Wooh)  
Hey Baby let me buy you a...  
Pain au chocolat!  
10h du mat sur le periph' (on fait la teuf)  
12h17 maison de retraite (on fait la teuf)  
A l'heure du gouter à la crèche (on fait la teuf)  
En garde à vu à 19h (on fait la teuf)  
On fait la teuf...

(Refrain)

Le réveil sonne, j'suis au taquet,  
Casquette, basket, j'suis déjà prêt  
Quand tu pars au taf, moi j'pars en teuf  
Tu t'prends des baffes, on s'fait des meufs  
Le soir c'est ringard, nous on rentre pas tard  
On sort tôt, on a les montres réglées à l'heure de  
Tokyo  
Et on bouge (bouge) danse (danse)  
Claque des culs et branche (branche)  
Pousse les watts dans les waters  
Et hoche la tête comme une théière  
Non, non y a rien de bizarre  
La taurine coule à flot

10h du mat' on fait la teuf  
Et mieux qu'à Ibiza

(Refrain)

Everybody in the club  
Tout le monde dans le son  
Let's Go! Let's Go!  
Laisse aller! Laisser aller!  
Put yours hands in the air  
Lève ta main dans les cheveux

### Bella – Maître Gims

Bella, Bella  
Bella, Bella  
Ooh Bella, ooh Bella  
Ooh Bella, ooh Bella

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine  
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman  
Une beauté sans pareille,  
Tout le monde veut s'en emparer  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Hypnotisés, on pouvait tout donner  
Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait  
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves  
Cette femme était nommée "Bella la peau dorée"  
Les femmes la haïssaient, toutes la jaloussaient

Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer  
Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile  
Synonyme de "magnifique", à ses pieds, que des disciples  
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles  
Elle te caressait sans même te toucher  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé  
Bête comme mes ieds-p', héhé  
Je suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé  
L'ombre de ton ien-ch', héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé  
Bête comme mes ieds-p', héhé  
Je suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé  
L'ombre de ton ien-ch', héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"